

Cinema a scuola

Siamo una società, Effetto Espanso SNC di Pisa, che opera nell'ambito della produzione di video e documentari di genere culturale e sociale. Vorremmo proporre lo svolgimento di un corso presso l'istituto scolastico da lei diretto che ha lo scopo di incuriosire e avvicinare i giovani al mondo delle immagini filmiche dal punto di vista sia storico, sia dei generi. Inoltre si vogliono illustrare le principali mansioni tecniche necessarie per la realizzazione di brevi filmati e lungometraggi.

Intendiamo pertanto svolgere un laboratorio articolato in sei lezioni di circa due ore l'una; con l'obiettivo finale di far provare agli studenti come si fa un film, partendo dal soggetto e dalla sceneggiatura, per passare poi alle riprese e infine giungere al montaggio. Il fine ultimo del nostro progetto è invogliare i giovani ad interessarsi al mondo del cinema sotto molteplici aspetti, cercando anche di dare utili consigli che possano eventualmente spingerli ad iniziare un percorso di studi accademici in questa direzione.

I lezione:

Nella prima lezione si ripercorreranno le tappe principali della storia del cinema, dai primi brevi filmati fino ai moderni lungometraggi. Si alterneranno spiegazioni a voce a brevi spezzoni tratti dai film. Partiremo da una breve introduzione dei primi antenati dei film, i fratelli Lumiere, per passare alle prime pellicole narrative di Méliès, progredendo cronologicamente fino alle opere di Ejsenstejn e Vertov. Poi si passerà all'avvento del sonoro, citando *Il cantante di Jazz* e altre tra le prime pellicole di fine anni Venti. Dopo rapidi accenni al cinema degli anni Trenta, passeremo ad analizzare alcune tra le principali pellicole del cinema Neorealista come *Ladri di biciclette* e *Roma città aperta*. Successivamente passeremo ad analizzare i più moderni generi cinematografici.

II lezione

Con l'uso di una telecamera collegata ad un televisore, illustreremo i principali tipi di inquadratura (campi e piani) facendo subito partecipare operativamente gli alunni. Successivamente passeremo a spiegare le problematiche collegate a luce e colori, utilizzando spezzoni di film già mostrati ed altri nuovi. Gli studenti, suddivisi in gruppi, si soffermeranno in particolare su uno degli spezzoni proposti, rivolgendo l'attenzione sotto la nostra guida ai generi, e alle principali caratteristiche compositive e tematiche.

III lezione:

I gruppi di studenti formati nella lezione precedente, saranno da noi organizzati per ripetere la

scena proposta dallo spezzone preso in esame. Verranno effettuate riprese che successivamente rivedremo insieme sul televisore, argomento di un dibattito sulle problematiche incontrate e sugli esiti raggiunti con scambio di opinioni tra gli studenti e noi.

IV lezione:

Sulla base dell'esperienza compiuta nella lezione precedente, verrà proposto ai gruppi degli studenti di inventare una breve storia da poter poi realizzare in immagini. Essi dovranno dapprima scrivere un soggetto collegabile agli argomenti dei loro studi o all'attualità con eventuale partecipazione degli insegnanti di classe (in particolare delle materie umanistiche e artistiche). Dal soggetto gli studenti passeranno alla stesura di una breve sceneggiatura, le cui battute essi impareranno tra per la lezione successiva.

V lezione:

Ciascun gruppo metterà in scena il lavoro preparato che sarà ripreso. Saranno gli studenti stessi a scegliere le riprese meglio riuscite da utilizzare per la successiva fase di montaggio.

VI lezione:

Al termine del corso saranno visionati e discussi i cortometraggi realizzati dai ragazzi, ciascuno dei quali sarà valutato da una commissione formata dal personale della scuola, da altri studenti scelti a discrezione della presidenza dell'istituto che provvederà alla distribuzione di eventuali premi alla conclusione del corso.

Riservandoci di fornire ogni ulteriore delucidazione sulla nostra proposta, comunichiamo che per la realizzazione di questo corso, comprensivo della fornitura del materiale necessario e dell'uso delle attrezzature, Effetto Espanso Snc chiede la corresponsione di un compenso netto di 600 euro.